



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI”**

Via Dante Alighieri , 10 – 20084 LACCHIARELLA (MI) Cod. Meccanografico MIIC88200X –

Cod. Fiscale 80124710155 ☎ 02/9008096 - 📠 02/90030428 [MIIC88200X@pec.istruzione.it](mailto:MIIC88200X@pec.istruzione.it)

**CURRICOLO DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**Profilo delle competenze – Indicazioni Nazionali (2012) - Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione**

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Competenza chiave	COMUNICAZIONE NELLA LINGUA ITALIANA O LINGUA DI ISTRUZIONE
<b>Descrizione</b>	<b>La comunicazione nella madrelingua</b> è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.
<b>Profilo al termine della scuola primaria</b>	L'alunno ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<b>Livelli di competenza</b>	<p><b>A – Avanzato:</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p><b>B – Intermedio:</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p><b>C – Base:</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p><b>D – Iniziale:</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p>
<b>Competenze curricolari della disciplina</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare, comunicare verbalmente e interagire in contesti di diversa natura</li> <li>2. Leggere, analizzare e comprendere testi</li> <li>3. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</li> <li>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ol>
<b>Competenze, abilità e conoscenze</b>	Descritte nella sezione aree disciplinari e discipline→

Competenza chiave	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
<b>Descrizione</b>	<b>La comunicazione nelle lingue straniere</b> condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.
<b>Profilo al termine della scuola primaria</b>	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
<b>Livelli di competenza</b>	<p><b>A – Avanzato:</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p><b>B – Intermedio:</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p><b>C – Base:</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p><b>D – Iniziale:</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p>
<b>Competenze curriculari della disciplina</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. LISTENING – comprensione orale</li> <li>2. READING/Writing – comprensione orale; READING produzione scritta</li> <li>3. SPEAKING – riprodurre semplici parole e frasi</li> <li>4. INTERACTION – produzione orale</li> <li>5. WRITING – produzione scritta</li> </ol>
<b>Competenze, abilità e conoscenze</b>	Descritte nella sezione aree disciplinari e discipline→

Competenza chiave	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE DI TECNOLOGIA
<b>Descrizione</b>	<p><b>La competenza matematica</b> è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). <b>La competenza in campo scientifico</b> si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. <b>La competenza in campo tecnologico</b> è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p>
<b>Profilo della competenza al termine della scuola primaria</b>	<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p>
<b>Livelli di competenza</b>	<p>A – Avanzato: L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p>B – Intermedio: L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>C – Base: L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>D – Iniziale: L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p>
<b>Competenze curriculari della disciplina</b>	<p><b>Competenze al termine del primo biennio:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo, scritto e mentale, soprattutto con riferimento a contesti reali.</li> <li>2) Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</li> <li>3) Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> <li>4) Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</li> </ol> <p><b>Competenze al termine della scuola primaria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</li> <li>2) Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>3) Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> <li>4) Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> </ol>
<b>Competenze, abilità e conoscenze</b>	<p>Descritte nella sezione aree disciplinari e discipline →</p>

Competenza chiave	COMPETENZE DIGITALI
<b>Descrizione</b>	<b>La competenza digitale</b> consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.
<b>Profilo della competenza al termine della scuola primaria</b>	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.
<b>Livelli di competenza</b>	<p><b>A – Avanzato:</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p><b>B – Intermedio:</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p><b>C – Base</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese</p> <p><b>D – Iniziale:</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p>

	Primo biennio		Al termine della scuola primaria	
	abilità	conoscenze	abilità	Conoscenze
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare in modo guidato il computer e le principali periferiche</li> <li>• Saper utilizzare in modo guidato gli applicativi più comuni (videoscrittura, disegno)</li> <li>• Saper utilizzare le tecnologie per la fruizione di prodotti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare e denominare la macchina computer e le sue periferiche</li> <li>• Accendere e spegnere il computer</li> <li>• Utilizzare il mouse</li> <li>• Utilizzare la tastiera</li> <li>• Aprire e chiudere un programma/applicazione</li> <li>• WORDPROCESSOR: <ul style="list-style-type: none"> <li>- digitare un semplice testo</li> </ul> </li> <li>• DISEGNO: <ul style="list-style-type: none"> <li>- fare un disegno con Paint</li> </ul> </li> <li>• Utilizzare software didattici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare le tecnologie per rappresentare e comunicare contenuti</li> <li>• Saper utilizzare in modo consapevole la tecnologia per la fruizione di prodotti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper aprire e chiudere un programma</li> <li>• Utilizzare programmi di videoscrittura <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper scrivere e formattare testi</li> <li>- Saper inserire immagini</li> <li>- Saper stampare</li> <li>- Saper aprire, chiudere e salvare un documento</li> </ul> </li> <li>• Utilizzare strumenti di disegno</li> <li>• Utilizzare mappe <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper costruire mappe con l'utilizzo di software e/o applicativi</li> </ul> </li> <li>• Avviare all'utilizzo di strumenti di presentazione</li> <li>• Avviare alla costruzione di presentazioni con l'utilizzo di software e/o applicativi</li> <li>• Utilizzare software applicativi offline e online per attività di gioco didattico e costruzione di</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper navigare la rete per ricavare informazioni e comunicare</li> </ul>	<p>mappe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti di collaborazione e condivisione</li> <li>• Accedere alla rete web e ricercare informazioni</li> <li>• Scrivere, inviare e ricevere una mail in rete</li> </ul>
--	--	--	---	--

Competenza chiave	IMPARARE AD IMPARARE	
Descrizione	<p><b>Imparare a imparare</b> è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>	
Profilo della competenza al termine della scuola primaria	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo	
Livelli di competenza	<p><b>A – Avanzato:</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p><b>B – Intermedio:</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p><b>C – Base:</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p><b>D – Iniziale:</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p>	
Obiettivi di apprendimento	Primo biennio	Al termine della scuola primaria
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In autonomia, trasformare in sequenze figurate brevi storie.</li> <li>• Riferire in maniera comprensibile l'argomento principale e il contenuto di testi letti, storie ascoltate o filmati con domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>• Formulare ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Essere in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale.</li> <li>• Ricavare informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse (libri, Internet,) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.</li> <li>• Leggere, ricavare informazioni da semplici grafici e tabelle e costruirne.</li> <li>• Pianificare sequenze di lavoro.</li> <li>• Mantenere l'attenzione e la concentrazione sul compito per i tempi necessari.</li> <li>• Orientarsi nell'orario scolastico e organizzare il materiale di conseguenza.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre domande pertinenti all'argomento trattato.</li> <li>• Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>• Mantenere l'attenzione sul compito per i tempi necessari.</li> <li>• Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'insegnante.</li> <li>• Organizza il proprio lavoro seguendo le indicazioni date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza, formulare ipotesi e strategie risolutive e selezionare quelle più efficaci mettendole in pratica.</li> <li>• Essere in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.</li> <li>• Utilizzare semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature,...</li> <li>• Formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>• Utilizzare strategie di autocorrezione.</li> <li>• Applicare, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio (es. PQ4R).</li> <li>• Utilizzare dizionari, schedari bibliografici e siti Internet.</li> <li>• Pianificare un proprio lavoro, descriverne le fasi ed esprimere giudizi sugli esiti.</li> </ul>
--	--	--

Competenza chiave	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – CITTADINANZA E COSTITUZIONE			
<b>Descrizione</b>	<p><b>Le competenze sociali e civiche</b> includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. <b>La competenza civica</b> dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</p>			
<b>Profilo al termine della scuola primaria</b>	<p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p>			
<b>Livelli di competenza</b>	<p><b>A – Avanzato:</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p><b>B – Intermedio:</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p><b>C – Base:</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p><b>D – Iniziale:</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p>			
<b>Obiettivi</b>	Primo biennio		Al termine della scuola primaria	
	Abilità	conoscenze	Abilità	conoscenze
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare i gruppi di appartenenza, i loro ruoli e le loro funzioni.</li> <li>Descrivere il significato delle regole.</li> <li>Partecipare alla costruzione di regole di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gruppi sociali riferiti all'esperienza: famiglia, scuola, vicinato, quartiere, Comune, Parrocchia,...</li> <li>Significato di tolleranza, lealtà e rispetto</li> <li>Significato di regola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e rispettare le regole che permettono la convivenza in gruppo.</li> <li>Partecipare all'attività di gruppo: rispettando regole, ruoli, tempi, prestando aiuto ai compagni.</li> <li>Riconoscere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Significato di gruppo, di comunità, di società e di cittadino.</li> <li>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità.</li> <li>Significato dei termini tolleranza,</li> </ul>

	<p>convivenza in classe a nella scuola.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportarsi correttamente nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale.</li> <li>• Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</li> <li>• Individuare e rispettare le differenze presenti nel gruppo classe relative a provenienza, condizione,</li> <li>• Rispettare il proprio materiale e quello comune.</li> <li>• Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.</li> <li>• Partecipare all'attività di gruppo: rispettando regole, ruoli, tempi, prestando aiuto ai compagni in difficoltà.</li> <li>• Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della vita e del lavoro in classe</li> <li>• Usi e costumi del proprio territorio e di altri Paesi</li> <li>• Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</li> <li>• Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni.</li> <li>• Principali servizi per il cittadino presenti nella propria città.</li> </ul>	<p>scuola, paese, gruppi sportivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere gli elementi, le attività, il ruolo e i servizi di Comune, Regione.</li> <li>• Comprendere la struttura e le funzioni degli organi dello Stato</li> <li>• Spiegare il valore della democrazia attraverso l'esperienza vissuta in classe, analizzando anche alcuni articoli della Costituzione Italiana. --Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della famiglia, della scuola e della comunità con alcuni articoli della Costituzione</li> <li>• Esprimere il proprio punto di vista con interventi pertinenti e rispettare quello degli altri.</li> <li>• Conoscere e confrontare le varie forme di governo(oligarchia, monarchia,..)</li> <li>• Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze</li> <li>• Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio.</li> <li>• Mettere in atto comportamenti appropriati (gioco, lavoro, circolazione stradale, luoghi e mezzi pubblici).</li> </ul>	<p>lealtà e rispetto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture presenti sul territorio per offrire dei servizi utili ai cittadini</li> <li>• Struttura del Comune, della Regione e dello Stato.</li> <li>• Forme di esercizio di democrazia nella scuola</li> <li>• Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia</li> <li>• Forme di governo nella storia</li> <li>• Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente</li> <li>• Norme fondamentali relative al codice stradale</li> </ul>
--	--	---	---	---

Competenza chiave	SPIRITO DI INIZIATIVA	
<b>Descrizione</b>	<p><b>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità</b> concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.</p>	
<b>Profilo al termine della scuola primaria</b>	<p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. E' in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede</p>	
<b>Livelli di competenza</b>	<p><b>A – Avanzato:</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.  <b>B – Intermedio:</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.  <b>C – Base:</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.  <b>D – Iniziale:</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p>	
<b>obiettivi</b>	Primo biennio	Al termine della scuola primaria
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e rispettare i ruoli presenti nella comunità scolastica e le relative funzioni.</li> <li>• Formulare proposte di lavoro o di gioco.</li> <li>• Cooperare con gli altri nella realizzazione di attività.</li> <li>• Confrontare la propria idea con quella altrui.</li> <li>• Riconoscere e rispettare le regole della discussione.</li> <li>• Individuare semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</li> <li>• In presenza di un problema, saper formulare ipotesi di soluzione.</li> <li>• Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.</li> <li>• Organizzare i dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e rispettare i ruoli presenti nella comunità e le relative funzioni.</li> <li>• Conoscere i principali servizi e gli aspetti culturali presenti sul territorio.</li> <li>• Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto.</li> <li>• Confrontare la propria idea con quella altrui.</li> <li>• Sostenere e giustificare le proprie opinioni e scelte con argomentazioni coerenti.</li> <li>• Assumere iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine.</li> <li>• Accettare gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità.</li> <li>• Descrivere le azioni necessarie per svolgere un compito, un esperimento...</li> <li>• Riconoscere situazioni certe, possibili, impossibili.</li> <li>• Pianificare il proprio lavoro individuando le priorità.</li> <li>• Individuare gli strumenti a propria disposizione e quelli mancanti per portare a termine un compito.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperare con gli altri nel gioco e nel lavoro, prestando aiuto in caso di difficoltà.</li> <li>• Riconoscere le proprie difficoltà e accettare l'aiuto degli altri.</li> <li>• Valutare le possibili alternative e operare una scelta motivata.</li> <li>• Esprimere semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</li> <li>• Riconoscere situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</li> <li>• Formulare ipotesi di soluzione.</li> <li>• Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa.</li> <li>• Organizzare dati su schemi e tabelle.</li> <li>• Applicare la soluzione individuata e commentare i risultati.</li> <li>• Generalizzare le soluzioni applicandole a problemi analoghi.</li> <li>• Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto o di un evento legato alla vita di classe.</li> </ul>
--	--	--

Competenza chiave	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:		
<b>Descrizione</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.		
<b>Livelli di competenza</b>	<p><b>A – Avanzato:</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p><b>B – Intermedio:</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p><b>C – Base:</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p><b>D – Iniziale:</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p>		
Profilo al termine della scuola primaria	Obiettivi al termine del primo biennio della scuola primaria	Obiettivi al termine della scuola primaria	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e nel tempo osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti,dietro,sinistra,destra etc);</li> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta;</li> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane;</li> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale;</li> <li>• Riconoscere la relazione di contemporaneità, successione e causalità in esperienze vissute e/o narrate;</li> <li>• Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il disegno;</li> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita utilizzando in modo corretto lo spazio grafico a disposizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e le coordinate geografiche; utilizzando carte di diversa scala, mappe, strumenti;</li> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi e ambienti, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare;</li> <li>• Riconoscere nei vari contesti ambientali e paesaggistici le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva;</li> <li>• Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio; Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> <li>• Costruire e confrontare quadri storici delle diverse civiltà affrontate cogliendo analogie e differenze con spirito critico;</li> <li>• Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti;</li> <li>• Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie...) e messaggi multimediali;</li> <li>• Individuare i principali aspetti formali del patrimonio artistico.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe, nella scuola e nei vari momenti della giornata per giungere all'acquisizione di comportamenti corretti;</li> <li>• Individuare, conoscere e rispettare le differenze nella comunità scolastica;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed analizzare alcuni articoli della Costituzione Italiana per approfondire il concetto dei diritti e dei doveri e mettere in relazione le esperienze vissute nei diversi contesti di vita con gli stessi;</li> <li>• Partecipare ad attività di gruppo con spirito collaborativo, nel rispetto dei ruoli, dei bisogni, delle diversità;</li> <li>• Conoscere, confrontare usi e costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi liberamente e creativamente con il corpo, il linguaggio visivo e musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi consapevolmente secondo le proprie potenzialità, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> </ul>

## **CURRICOLO DI ITALIANO**

### **COMPETENZE-ABILITA'-CONOSCENZE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>1. Ascoltare, comunicare verbalmente e interagire in contesti di diversa natura</b>	<b>Ascolto</b>	
	1A- Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente alla comprensione del messaggio. 1B- Comprendere le diverse informazioni nelle comunicazioni di adulti e compagni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole dell'ascolto: postura, silenzio, rispetto dei tempi e attenzione</li> <li>- Gli elementi fondamentali della situazione comunicativa (chi invia, chi riceve, il contesto).</li> </ul>
	1C- Ascoltare e comprendere racconti, storie e fiabe letti dall'insegnante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le informazioni principali di una storia ascoltata, di una comunicazione e di una consegna (chi, dove, quando, che cosa).</li> </ul>
	1D- Individuare le parole non conosciute e intervenire per chiedere informazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe.</li> </ul>
	<b>Comunicazione</b>	
	1E- Intervenire, sia su richiesta, sia spontaneamente nelle situazioni comunicative.. 1F- Rispettare il proprio turno di intervento. 1G- Intervenire in una comunicazione in modo pertinente. 1H- Esprimere le proprie idee, arricchendole con semplici motivazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità che regolano la conversazione.</li> <li>- Alcune forme di cortesia e rispetto.</li> </ul>
	<b>Esposizione verbale</b>	
	1I- Esprimere in modo chiaro i propri bisogni e le proprie esperienze attraverso frasi complete. 1J- Rispettare la successione logico-temporale dell'esposizione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi basilari della struttura della frase.</li> <li>- L'articolazione corretta di suoni e parole.</li> <li>- I principali connettivi spazio-temporali e logici.</li> </ul>
	1K- Utilizzare i vocaboli appresi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti trattati in classe.</li> </ul>
	1L- Recitare filastrocche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le rime.</li> </ul>

<p><b>2. Leggere, analizzare e comprendere testi</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Lettura</b></p> <p>2A- Leggere ad alta voce testi noti, pronunciando correttamente le parole e rispettando la punteggiatura.</p> <p>2B- Leggere ad alta voce semplici testi non noti .</p> <p>2C- Leggere mentalmente brevi testi.</p> <p style="text-align: center;"><b>Comprensione del testo</b></p> <p>2D- Formulare ipotesi, su sollecitazione dell'insegnante,in ordine al significato delle parole non conosciute, utilizzando immagini , titoli e contesto.</p> <p>2E- Riconoscere alcune tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali.</p> <p>2F- Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali in forma guidata.</p> <p>2G- Riordinare le sequenze principali di un testo narrativo, anche in base alle immagini e alle didascalie.</p> <p>2H- Rispondere,con la guida dell'insegnante,a semplici domande sul rapporto causa-effetto.</p> <p>2I- Riconoscere in un testo descrittivo l'oggetto della descrizione e le sue caratteristiche.</p> <p>2J- Individuare in un avviso le informazioni principali.</p> <p>2K- Riconoscere in un testo poetico le rime.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce.</li> <li>- Punteggiatura: punto fermo, punto esclamativo, punto interrogativo , virgole e due punti negli elenchi.</li> <li>- Titoli e immagini.</li> <li>- Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, avviso e testo poetico.</li> <li>- Elementi costitutivi del testo narrativo: personaggi, tempi luoghi e azioni.</li> <li>- Contenuto e struttura sequenziale di un testo narrativo.</li> <li>- Causa-effetto.</li> <li>- Il testo descrittivo : il referente e le sue caratteristiche.</li> <li>- Informazioni principali.</li> <li>- Figure di suono: rime e ritmi.</li> </ul>
--	---	--

<p><b>3. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Produzione testi scritti</b></p> <p>3A- Utilizzare la scrittura in corsivo in modo regolare.</p> <p>3B- Scrivere sotto dettatura, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>3C- Scrivere per auto dettatura semplici frasi, curando la concordanza delle parole, la morfologia e l'ordine delle parole.</p> <p>3D- Utilizzare alcuni segni di punteggiatura.</p> <p>3E- Dividere in sillabe per andare a capo.</p> <p>3F- Produrre un breve testo narrativo in base a sequenze di immagini</p> <p>3G- Raccontare con semplici frasi esperienze personali che seguano un ordine cronologico.</p> <p>3H- Raccogliere informazioni utilizzando i canali sensoriali per comporre brevi testi seguendo uno schema dato.</p> <p style="text-align: center;"><b>Rielaborazione testi scritti</b></p> <p>3I- Completare un breve testo narrativo, inserendo la parte iniziale e/o finale .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I diversi caratteri di scrittura.</li> <li>- Ortografia della lingua italiana ( fonemi e grafemi,doppie,maiuscole,digrammi,trigrammi,accento, apostrofo,uso dell'h)*</li> <li>- La concordanza soggetto-predicato, articolo-nome, nome,aggettivo.</li> <li>- Il punto fermo, il punto interrogativo.</li> <li>- La divisione in sillabe.</li> <li>- Struttura di un testo narrativo : introduzione , sviluppo , conclusione.</li> <li>- I principali connettivi temporali : ieri, oggi , domani,prima , adesso ,dopo,..</li> <li>- Il testo descrittivo : il referente e le sue caratteristiche.</li> <li>- I canali sensoriali e le informazioni di tipo descrittivo.</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b><i>*Conoscenza da perseguire nel corso degli anni.</i></b></p>
---	---	--

<p><b>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b></p>	<p>4A- Riconoscere gli elementi della comunicazione.</p> <p>4B- Scoprire, riconoscere e denominare le parti principali del discorso.</p> <p>4C- Scoprire e riconoscere gli elementi basilari della frase semplice.</p> <p>4D- Ampliare la frase minima con domande guida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emittente , destinatario , messaggio.</li> <li>- Articolo , nome , verbo.</li> <li>- L'azione e chi la compie.</li> <li>- Le espansioni.</li> </ul>
--	---	--

## COMPETENZE-ABILITA'-CONOSCENZE AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>1. Ascoltare, comunicare verbalmente e interagire in contesti di diversa natura</b>	<p style="text-align: center;"><b>Ascolto</b></p> <p>1A- Distinguere tra sentire e ascoltare.</p> <p>1B- Assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo,eliminando eventuali elementi di distrazione anche su invito dell'insegnante.</p> <p>1C- Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere una comunicazione composta da più periodi.</p> <p>1D- Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale, anche trasmesso dai media.</p> <p>1E- Distinguere ciò che si comprende , da ciò che non si comprende di un testo orale e porre domande per migliorare la comprensione.</p> <p style="text-align: center;"><b>Comunicazione</b></p> <p>1F- Partecipare ad un dialogo,ad una conversazione, ad una discussione e prendere la parola rispettando il proprio turno.</p> <p>1G- Ascoltare e rispettare le posizioni altrui , aggiungere informazioni pertinenti.</p> <p>1H- Esprimere in modo chiaro le proprie idee,i propri pensieri.</p> <p>1I- Fornire motivazioni a supporto della propria idea.</p> <p style="text-align: center;"><b>Esposizione verbale</b></p> <p>1J- Esprimersi utilizzando corrette strutture morfo-sintattiche.</p> <p>1K- Riferire oralmente su un argomento di studio.</p> <p>1L- Recitare poesie o brevi testi.</p> <p>1M- Riferire fatti ed esperienze e vissuti personali, in modo chiaro e corretto, secondo un ordine logico e/o cronologico.</p> <p>1N- Utilizzare nuovi termini o espressioni in base al contesto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenza tra un'enunciazione interrogativa, affermativa ed esclamativa .</li> <li>-Elementi di disturbo della comunicazione ed elementi che favoriscono un ascolto efficace.</li> <li>- Funzioni linguistiche (poetica,informativa,descrittiva, narrativa e regolativa).</li> <li>-Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe.</li> <li>- Informazioni principali e secondarie di un testo.</li> <li>- Modalità che regolano la conversazione e la discussione(rispetto dei tempi e dei ruoli, pertinenza degli interventi).</li> <li>- Aspetti formali della comunicazione interpersonale(forme di cortesia, registri comunicativi).</li> <li>- Le principali strutture morfo-sintattiche.</li> <li>- I contenuti delle discipline di studio.</li> <li>- Modalità di esposizione di brevi testi ( con uno schema predefinito) e recitazione di poesie.</li> <li>- Modalità di esposizione di esperienze personali, di attività scolastiche, del proprio vissuto.</li> </ul>

<p><b>2. Leggere, analizzare e comprendere testi</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Lettura</b></p> <p>2A-Leggere ad alta voce in modo scorrevole testi noti e non , rispettando la punteggiatura e la pronuncia ( per alunni stranieri).</p> <p>2B- Leggere testi noti in modo espressivo, restituendo le intenzioni comunicative.</p> <p>2C- Leggere silenziosamente un testo per coglierne il contenuto principale.</p> <p>2D- Ricercare sul vocabolario termini non noti.</p> <p>2E- Ricavare il significato delle parole non conosciute, leggendo il contesto.</p> <p style="text-align: center;"><b>Comprensione del testo</b></p> <p>2F- Riconoscere alcune tipologie testuali diverse a partire dal contenuto e dall'impostazione grafica.</p> <p>2G- Riconoscere autonomamente , i personaggi, i tempi e i luoghi di un testo narrativo .</p> <p>2H- Collegare il contenuto di un testo narrativo al proprio vissuto personale.</p> <p>2I- Riconoscere in un testo descrittivo il referente e le sue caratteristiche principali.</p> <p>2J- Individuare in testi di studio e in testi di tipo informativo, le informazioni principali.</p> <p>2K- Utilizzare titolazioni, immagini e didascalie per ricavare le informazioni prima della lettura</p> <p>2L- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività.</p> <p>2M- Riconoscere l'argomento di testi poetici in risposta alle domande “Che cosa dice?” “Di cosa parla?”</p> <p>2N- Riconoscere le principali caratteristiche formali di testi poetici.</p> <p>2O- Leggere con la guida dell'insegnante rappresentazioni schematiche, ricavandone dati e informazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce.</li> <li>- La funzione sintattico-espressiva della punteggiatura.</li> <li>- La lettura globale – esplorativa</li> <li>- Modalità di utilizzo di vocabolari e di testi di consultazione adatti all'età.</li> <li>- Significato delle parole nel contesto e relative modalità di ricerca( derivazione, prefissi, analogie, espressioni e termini usati in senso figurato).</li> <li>- Alcune tipologie testuali: testo narrativo-fantastico(fiaba,favola,leggenda), testo narrativo realistico(racconto,anche autobiografico), testo descrittivo, testo regolativo, testo poetico e testo informativo.</li> <li>- Testo narrativo: struttura ( inizio , sviluppo , conclusione), personaggi, trama, tempi e luoghi.</li> <li>- Il referente e le sue caratteristiche.</li> <li>- Informazioni principali.</li> <li>- Titoli, immagini e didascalie : valenze e modalità di lettura</li> <li>- Testo regolativo: finalità e modalità di lettura.</li> <li>- Le strofe , i versi , le rime, le similitudini nel testo poetico</li> <li>- Rappresentazioni schematiche , tabelle , grafici .</li> </ul>
--	--	---

<p><b>3. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Produzione testi scritti</b></p> <p>3A- Rispettare le convenzioni ortografiche. 3B- Correggere gli errori di ortografia segnalati.</p> <p>3C- Scrivere frasi e semplici periodi curando: - la morfologia delle parole - la concordanza delle parole - l'ordine delle parole</p> <p>3D- Utilizzare adeguatamente modelli dati, producendo testi adeguati in relazione allo scopo comunicativo e al destinatario.</p> <p>3E- Raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando l'ordine logico e la coerenza narrativa.</p> <p>3F- Costruire un testo narrativo di fantasia secondo un modello dato.</p> <p>3G- Descrivere utilizzando in modo mirato canali sensoriali diversi (i 5 sensi).</p> <p style="text-align: center;"><b>Rielaborazione testi scritti</b></p> <p>3H- Riscrivere modificando tempi, luoghi o personaggi.</p> <p>3I- Riassumere sulla base di schemi facilitatori.</p> <p>3J- Completare testi narrativi predisponendo conclusioni o introduzioni, inserendo descrizioni, mantenendo la coerenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ortografia della lingua italiana.</li> <li>- Principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo) per scandire le parti del testo e riprodurre l'intenzione comunicativa.</li> <li>- Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (forma delle parole, concordanza soggetto – verbo, articolo – nome, nome – aggettivo, principali congiunzioni e preposizioni).</li> <li>- Vocabolario di base (parole e locuzioni di alta frequenza).</li> <li>- Struttura di base di un testo: introduzione sviluppo conclusione.</li> <li>- Principali caratteristiche distintive, anche grafico – testuali, dei seguenti testi: fiaba, racconto di realtà, racconto fantastico.</li> <li>- Ampliamento del patrimonio lessicale: lessico per la descrizione in base a esperienze sensoriali (dati visivi, uditivi...), sinonimi, similitudini.</li> <li>- Descrizione soggettiva e oggettiva, denotazione e connotazione.</li> <li>- Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole – chiave, sequenze.</li> </ul>
---	--	---

<p><b>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b></p>	<p>4A- Usare la lingua in modo non casuale, ma consapevole, scegliendo di volta in volta parole e strutture per comunicare secondo i suoi scopi.</p> <p>4B- Riconoscere scopi diversi nella comunicazione.</p> <p>4C- Scoprire/ riconoscere e denominare le parti principali del discorso.</p> <p>4D- Riconoscere i principali meccanismi di modifica dei tempi verbali dell'indicativo.</p> <p>4E- Conoscere i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole.</p> <p>4F- Scoprire/ riconoscere e denominare gli elementi basilari della frase semplice.</p> <p>4G- Ampliare la frase semplice con l'aggiunta di elementi di complemento, anche con l'uso di connettivi appropriati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Primi elementi della struttura del processo comunicativo: comunicazione formale e informale, chi invia e chi riceve l'informazione, il codice della comunicazione, diversi tipi di codice per comunicare, scopi diversi della comunicazione.</li> <li>- Alcune categorie linguistiche della morfologia: il verbo, il nome, l'articolo, l'aggettivo qualificativo e possessivo , il pronome personale , la preposizione.</li> <li>- I tempi del modo indicativo.</li> <li>- Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, neologismi. Sinonimi e contrari. Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata.</li> <li>- Predicato con le informazioni/espansioni necessarie al completamento del significato. Soggetto nei suoi diversi aspetti. (espresso e sottinteso)</li> </ul>
--	--	--

## COMPETENZE-ABILITA'-CONOSCENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>1. Ascoltare, comunicare verbalmente e interagire in contesti di diversa natura</b>	<p style="text-align: center;"><b>Ascolto</b></p> <p>1A- Distinguere tra sentire ed ascoltare.</p> <p>1B- Assumere l'ascolto come impegno individuale e collettivo, eliminando eventuali elementi di distrazione.</p> <p>1C- Mantenere l'attenzione per un tempo il più possibile adeguato a comprendere il messaggio.</p> <p>1D- Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale, anche trasmesso dai media.</p> <p>1E- Distinguere ciò che si comprende da ciò che non si comprende di un testo orale e porre domande per migliorare la comprensione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi basilari dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare.</li> <li>- Principali fattori di disturbo della comunicazione ed elementi che favoriscono un ascolto efficace.</li> <li>- Principali funzioni linguistiche ( poetica, informativa, descrittiva, narrativa...).</li> <li>- Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Comunicazione</b></p> <p>1F- Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione, prendere la parola.</p> <p>1G- Osservare il proprio turno di intervento.</p> <p>1H- Ascoltare e rispettare le posizioni altrui, aggiungere informazioni pertinenti.</p> <p>1I- Esprimere le proprie idee in modo chiaro e coerente.</p> <p>1J- Fornire motivazioni a supporto della propria idea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità che regolano la conversazione e la discussione.</li> <li>- Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...).</li> <li>- Elementi fondamentali della struttura della frase, con particolare riferimento agli scambi comunicativi verbali.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Esposizione verbale</b></p> <p>1K- Riferire su esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro, completo e rispettando un ordine logico.</p> <p>1L- Organizzare un breve discorso su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale (strutturazione di una scaletta, individuazione di parole chiave, scelta di supporti visivi di riferimento...).</li> </ul>

## 2. Leggere, analizzare e comprendere testi

### Lettura

- 2A- Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo.
- 2B- Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo.
- 2C- Consultare dizionari e testi di tipo diverso per scopi pratici e/o conoscitivi.
- 2D- Cogliere le informazioni implicite all'interno di un testo.
- 2E- Dedurre il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto.

### Comprensione del testo

- 2F- Riconoscere alcune tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali.
- 2G- Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo, anche in forma guidata.
- 2H- Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali.
- 2I- Individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo, anche in forma guidata.
- 2J- Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale.
- 2K- Riconoscere in un testo descrittivo la modalità ed il criterio utilizzato.
- 2L- Individuare in testi di studio e in testi di tipo informativo, le informazioni principali.
- 2M- Usare in senso anticipatorio titolazione, immagini, didascalie.
- 2N- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività.
- 2O- Riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi poetici. 2P- Riflettere sul contenuto di una poesia cogliendo anche le intenzioni comunicative dell'autore.

- Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e leggere per gli altri.
- Punteggiatura: elementi e funzioni principali.
- Strategie di lettura: lettura globale – esplorativa, di consultazione, approfondita.
- Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione adatti all'età.
- Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico....
- Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativi, informativo, poetico.
- Principali funzioni linguistiche e scopi comunicativi.
- Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio.
- Descrizione oggettiva e soggettiva.
- Criterio logico, temporale, spaziale.
- Informazioni principali e secondarie.
- La “regola delle 5W” (chi, cosa, dove, quando, perché?)
- Impostazione grafica specifica di alcuni tipi di testo ( tipo di carattere e sottolineature del testo, uso delle immagini, impostazione dei paragrafi...)
- Testi non continui: tabelle, schemi, grafici...
- Versi e strofe.
- Figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora.

<p><b>3. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Produzione testi scritti</b></p> <p>3A- Rispettare le convenzioni ortografiche.  3B- Correggere gli errori di ortografia segnalati.  3C- Scrivere frasi e semplici periodi curando:  - la morfologia delle parole  - la concordanza delle parole  - l'ordine delle parole</p> <p>3D- Rivedere il proprio testo , con attenzione mirata ad un aspetto per volta (contenuto, ortografia, coesione morfologica o temporale, lessico).  3E- Predisporre schemi preparatori per dare ordine alla successiva stesura del testo .</p> <p>3F- Utilizzare adeguatamente modelli dati, producendo testi adeguati in relazione allo scopo comunicativo e al destinatario.  3G- Raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando l'ordine logico e coerenza narrativa.  3H- Costruire un testo narrativo di fantasia secondo un modello dato.</p> <p>3I- Descrivere utilizzando in modo mirato canali sensoriali diversi (i 5 sensi).</p> <p style="text-align: center;"><b>Rielaborazione testi scritti</b></p> <p>3J- Riscrivere modificando tempi, luoghi o personaggi.  3K- Riassumere sulla base di schemi facilitatori.</p> <p>3L- Completare testi narrativi predisponendo conclusioni o introduzioni, inserendo descrizioni, mantenendo la coerenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ortografia della lingua italiana.</li> <li>- Principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo) per scandire le parti del testo e riprodurre l'intenzione comunicativa.</li> <li>- Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (forma delle parole, concordanza soggetto – verbo, articolo – nome, nome – aggettivo, principali congiunzioni e preposizioni).</li> <li>- Principali modi e tempi verbali, connettivi temporali.</li> <li>- Vocabolario di base (parole e locuzioni di alta frequenza).</li>   <li>- Tecniche di revisione del testo.</li>   <li>- Struttura di base di un testo: introduzione sviluppo conclusione.</li> <li>- Principali caratteristiche distintive, anche grafico – testuali, dei seguenti testi: fiaba, racconto di realtà, racconto fantastico.</li> <li>- Ampliamento del patrimonio lessicale: lessico per la descrizione in base a esperienze sensoriali (dati visivi, uditivi...), sinonimi, similitudini.</li>   <li>- Descrizione soggettiva e oggettiva, denotazione e connotazione</li>   <li>- Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole – chiave, sequenze.</li> </ul>
---	---	--

<p><b>4- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b></p>	<p>4A- Usare la lingua in modo non casuale, ma consapevole, scegliendo di volta in volta parole e strutture per comunicare secondo i suoi scopi.</p> <p>4B- Riconoscere scopi diversi nella comunicazione.</p> <p>4C -Scoprire/ riconoscere e denominare le parti principali del discorso.</p> <p>4D -Riconoscere i principali meccanismi di modifica dei tempi verbali (tutti).</p> <p>4E-Conoscere i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole.</p> <p>4F-Scoprire/ riconoscere e denominare gli elementi basilari della frase semplice</p> <p>4G-Ampliare la frase semplice con l’aggiunta di elementi di complemento, anche con l’uso di connettivi appropriati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Primi elementi della struttura del processo comunicativo: comunicazione formale e informale, chi invia e chi riceve l’informazione, il codice della comunicazione, diversi tipi di codice per comunicare, scopi diversi della comunicazione.</li> <li>- Alcune categorie linguistiche della morfologia : il nome , il verbo , l’articolo , l’aggettivo , i pronomi , la preposizione, la congiunzione, gli avverbi.</li> <li>- I tempi dei modi finiti e indefiniti.</li> <li>- Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte.. Sinonimi e contrari. Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata.</li> <li>- Predicato con le informazioni/espansioni necessarie al completamento del significato. Soggetto nei suoi diversi aspetti. (espresso e sottinteso)</li> </ul>
--	--	--

Si è convenuto con i docenti della scuola Secondaria che durante il corso della scuola Primaria si affronterà **in modo approfondito** la morfologia della lingua italiana ; si considereranno la frase minima , il complemento diretto e alcune espansioni (non si ritiene necessario conoscere la classificazione dei vari complementi); si presenterà almeno in forma orale la forma attiva e passiva della frase al solo scopo di far comprendere ai bambini che lo stesso contenuto può essere espresso in forme diverse ( reversibilità della frase).





## ***CURRICOLO DI STORIA***

### **COMPETENZE-ABILITA'-CONOSCENZE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>1.Utilizzare fonti</b>	<p>1A- Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare o della comunità di appartenenza.</p> <p>1B- Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su aspetti del passato, legati alle tradizioni locali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruzione del proprio passato mediante oggetti, testimonianze, documenti, fotografie.</li> <li>- La storia personale e familiare.</li> <li>- Ricostruzione della storia locale attraverso proverbi, tradizioni e luoghi.</li> </ul>
<b>2.Organizzare le informazioni</b>	<p>2A- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività,i fatti vissuti e narrati.</p> <p>2B- Riconoscere la relazione di successione in esperienze vissute e/o narrate.</p> <p>2C- Individuare la durata di un fenomeno e ordinare eventi in durate temporali diverse.</p> <p>2D- Riconoscere la relazione di contemporaneità in esperienze vissute e /o narrate.</p> <p>2E- Comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>2F- Cogliere i rapporti di causalità tra fatti e situazioni.</p> <p>2G- Riconoscere in fenomeni e in esperienze vissute o narrate i mutamenti connessi al trascorrere del tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruzione secondo una scansione temporale di sequenze, racconti e fenomeni accaduti.</li> <li>- Gli indicatori temporali.</li> <li>- Il calendario: il giorno, la settimana, il mese, l'anno e le stagioni.</li> <li>- Tempo lungo, tempo breve: la percezione soggettiva della durata del tempo.</li> <li>- La storia personale.</li> <li>- Ricostruzione di fatti ed esperienze in situazione di contemporaneità.</li> <li>- Avvio alla conoscenza di: orologio (costruzione e lettura delle ore); ore, minuti.</li> <li>- Il rapporto di causa/effetto in situazioni di vita quotidiana.</li> <li>- Analisi di trasformazioni di oggetti, persone e ambienti nel tempo.</li> </ul>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>3.Padroneggiare strumenti concettuali</b>	<p>3A- Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo classe, regole.</p> <p>3B- Costruire semplici linee del tempo per ordinare i fatti di esperienze vissute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche del gruppo familiare.</li> <li>- Le motivazioni fondamentali del vivere e operare in gruppo.</li> <li>- Le regole del gruppo classe.</li> <li>- La linea del tempo settimanale, mensile, annuale.</li> </ul>
<b>4.Produrre testi scritti e orali</b>	4A- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante brevi frasi, racconti orali e disegni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le esperienze vissute nel proprio contesto di vita.</li> </ul>

**COMPETENZE-ABILITA'-CONOSCENZE AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>1.Utilizzare fonti</b>	<p>1A- Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica orale e scritta.</p> <p>1B- Leggere e interpretare documenti storici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fonti storiche: orali, visive, materiali e scritte</li> <li>- Tracce del passato relative alla preistoria e alla storia.</li> </ul>
<b>2.Organizzare le informazioni</b>	<p>2A- Raccogliere da varie fonti e interpretare le informazioni utili a ricostruire la storia della Terra, dell'uomo e delle civiltà.</p> <p>2B- Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità delle varie civiltà.</p> <p>2C- Individuare il rapporto di causa-effetto che lega fatti avvenuti nel tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche ambientali e risorse del territorio.</li> <li>- Le attività, l'organizzazione sociale, gli aspetti della vita quotidiana, la religione, la mitologia, le produzioni artistiche e artigianali del periodo preistorico e delle civiltà dei fiumi e del Mar Mediterraneo.</li> <li>- Ipotesi su possibili cause di un evento e/o possibili conseguenze di un fatto.</li> </ul>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<p>2D- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p>2E- Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli eventi in successione logica e la contemporaneità fra le varie civiltà, usando anche la linea del tempo.</li> <li>- Biografie, miti, leggende, testimonianze.</li> </ul>
<b>3.Padroneggiare strumenti concettuali</b>	<p>3A- Utilizzare cronologie secondo la periodizzazione occidentale.</p> <p>3B-Collocare sulla linea del tempo fatti e avvenimenti.</p> <p>3C-Rappresentare quanto appreso mediante l'uso di modelli dati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prima conoscenza della periodizzazione storica : avanti Cristo, dopo Cristo; millenni, secoli, anni.</li> <li>- Mappe, grafici, schemi.</li> </ul>
<b>4.Produrre testi scritti e orali</b>	<p>4A- Esporre le conoscenze storiche apprese.</p> <p>4B- Utilizzare termini specifici del linguaggio storico.</p> <p>4C- Consultare testi di genere diverso per ricavare informazioni.</p> <p>4D- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La preistoria, le civiltà dei fiumi e dei mari.</li> <li>- Lessico specifico .</li> <li>- Testo informativo storico, mappe, carte storico-geografiche, grafici.</li> <li>- Strumenti digitali.</li> </ul>

## COMPETENZE-ABILITA'-CONOSCENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>1. Utilizzare fonti</b>	<p>1A- Leggere, interpretare fonti di vario tipo per ricavare informazioni e ricostruire un fatto storico.</p> <p>1B- Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fonti storiche: orali, visive, materiali e scritte.</li> <li>- Tracce del passato relative alle civiltà studiate.</li> </ul>
<b>2. Organizzare le informazioni</b>	<p>2A- Raccogliere da varie fonti e interpretare le informazioni utili a ricostruire la storia della civiltà greca e della civiltà romana.</p> <p>2B- Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità delle varie civiltà.</p> <p>2C- Individuare il rapporto di causa-effetto che lega fatti avvenuti nel tempo.</p> <p>2D- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p>2E- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>2F- Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche ambientali e risorse del territorio</li> <li>- Le attività, l'organizzazione sociale, gli aspetti della vita quotidiana, la religione, la mitologia, le produzioni artistiche e artigianali delle civiltà greca e romana.</li> <li>- Gli eventi in successione logica e la contemporaneità fra le varie civiltà, usando anche la linea del tempo.</li> <li>- Biografie, miti, leggende, testimonianze.</li> </ul>
<b>3. Padroneggiare strumenti concettuali</b>	<p>3A- Usare cronologie secondo la periodizzazione occidentale e comprendere i sistemi di misura del tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La periodizzazione storica:</li> <li>- avanti Cristo, dopo Cristo; millenni, secoli, anni.</li> </ul>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<p>storico di altre civiltà.</p> <p>3B- Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate, elaborando schemi e mappe che mettano in relazione gli elementi caratterizzanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'anno zero nelle varie civiltà .</li> <li>- Mappe, grafici, schemi adeguati allo scopo.</li> </ul>
<b>4. Produrre testi scritti e orali</b>	<p>4A- Esporre le conoscenze storiche apprese.</p> <p>4B- Utilizzare termini specifici del linguaggio storico.</p> <p>4C- Consultare testi di genere diverso per ricavare informazioni.</p> <p>4D- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> <p>4E- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I popoli Italici, la civiltà greca e romana.</li> <li>- Lessico specifico.</li> <li>- Testo informativo storico, mappe, carte storico-geografiche, grafici.</li> <li>- Strumenti digitali.</li> <li>- La democrazia, il ruolo della donna, i diritti dei bambini, la salute, la meccanizzazione del lavoro,.....</li> </ul>

## ***CURRICOLO DI GEOGRAFIA***

### **COMPETENZE-ABILITA'-CONOSCENZE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>1.Orientarsi nello spazio</b>	<p>1A- Indicare la posizione di oggetti e/o persone, prendendo se stessi come punto di riferimento, utilizzando indicatori spaziali adeguati.</p> <p>1B- Indicare la posizione di oggetti e/o persone rispetto a punti di riferimento diversi da sè.</p> <p>1C-Utilizzare consapevolmente gli indicatori spaziali per muoversi nello spazio circostante seguendo percorsi prestabiliti o progettati.</p>	- Indicatori spaziali (davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, destra/sinistra)
<b>2.Acquisire il linguaggio della geo-graficità</b>	<p>2A- Saper riprodurre su foglio gli elementi di uno spazio conosciuto, rispettando la posizione reciproca dei vari elementi raffigurati.</p> <p>2B- Saper interpretare semplici piantine, anche con l'aiuto di una legenda.</p> <p>2C- Riprodurre percorsi effettuati in palestra o in altri ambienti della vita quotidiana.</p>	<p>- Indicatori spaziali (davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, destra/sinistra)</p> <p>- Simbolo e legenda</p> <p>- Coordinate, reticoli, mappe.</p>
<b>3.Conoscere il paesaggio</b>	<p>3A- Riconoscere gli elementi del territorio circostante, individuandone le principali caratteristiche.</p> <p>3B-Riconoscere somiglianze e differenze tra i diversi ambienti incontrati nella propria esperienza.</p>	<p>- Elementi naturali/elementi antropici</p> <p>- Caratteristiche essenziali degli ambienti geografici conosciuti.</p>
<b>4.Acquisire il concetto di regione e sistema territoriale</b>	<p>4A- Riconoscere l'organizzazione e la modifica del territorio operata dall'uomo.</p> <p>4B- Riconoscere le funzioni dei vari spazi vissuti.</p> <p>4C-Acquisire comportamenti rispettosi dell'ambiente.</p>	<p>- Elementi naturali/elementi antropici</p> <p>- La casa</p> <p>- La scuola</p> <p>- Il paese</p>

## COMPETENZE-ABILITA'-CONOSCENZE AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>1.Orientarsi nello spazio</b>	<p>1A- Sapersi orientare nello spazio utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>1B- Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.</p>	<p>- Bussola e punti cardinali</p> <p>- Meridiani, paralleli, latitudine, longitudine.</p>
<b>2.Acquisire il linguaggio della geo-graficità</b>	<p>2A- Distinguere le diverse tipologie di carte geografiche.</p> <p>2B- Leggere carte geografiche a diversa scala, carte tematiche e cartogrammi.</p>	<p>- Rappresentazione cartografica: scala grafica e numerica.</p> <p>- Carte tematiche e cartogrammi.</p> <p>- Carta fisica, carta politica.</p>
<b>3.Conoscere il paesaggio</b>	<p>3A- Conoscere il concetto di clima e quali sono gli elementi e i fattori che lo influenzano.</p> <p>3B- Effettuare confronti fra elementi fisici ed antropici di ciascun paesaggio geografico.</p>	<p>- Il clima e le variazioni climatiche stagionali.</p> <p>- Elementi fisici ed antropici di ciascun paesaggio geografico.</p> <p>- Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici.</p>
<b>4.Acquisire il concetto di regione e sistema territoriale</b>	<p>4A- Rilevare le trasformazioni operate dall'uomo nel territorio e individuarne le possibili conseguenze positive o negative.</p> <p>4B- Adottare comportamenti di rispetto e risparmio delle risorse naturali.</p>	<p>- I principali problemi ambientali.</p> <p>- Comportamenti di rispetto e risparmio delle risorse naturali.</p>

## COMPETENZE-ABILITA'-CONOSCENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>1.Orientarsi nello spazio</b>	<p>1A- Costruire proprie carte mentali relative al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti.</p> <p>1B- Individuare la posizione geografica dell'Italia sul planisfero e sul globo terrestre.</p>	<p>- Planisfero e globo terrestre.</p>
<b>2.Acquisire il linguaggio della geo-graficità</b>	<p>2A- Saper mettere in relazione l'Italia con il continente europeo dal punto di vista fisico e politico.</p> <p>2B- Saper leggere la carta fisica e politica dell'Italia in relazione alle singole regioni.</p> <p>2C- Saper inserire le singole regioni nella giusta posizione geografica</p>	<p>- I continenti in cui è suddivisa la superficie terrestre.</p> <p>- La posizione geografica dell'Italia in Europa.</p> <p>- Gli stati europei confinanti con l'Italia.</p>
<b>3.Conoscere il paesaggio</b>	<p>3A- Riconoscere i confini naturali del territorio italiano.</p> <p>3B- Mettere a confronto le caratteristiche fisiche del territorio di ogni regione con il tipo di insediamento umano.</p>	<p>- Confine naturale e confine politico/amministrativo.</p> <p>- Suddivisione delle regioni italiane in base alle caratteristiche del territorio (nord, centro, sud e isole).</p>
<b>4.Acquisire il concetto di regione e sistema territoriale</b>	<p>4A- Riconoscere le principali risorse economiche delle regioni italiane.</p> <p>4B- Saper collocare un'attività nel settore economico di competenza.</p> <p>4C- Conoscere le caratteristiche demografiche italiane.</p> <p>4D- Riconoscere l'esistenza in Italia di diverse lingue.</p>	<p>- Risorse economiche.</p> <p>- I settori dell'economia (primario, secondario e terziario)</p> <p>- La densità di popolazione.</p> <p>- Le lingue e i dialetti in Italia.</p>

## ***CURRICOLO DI MATEMATICA***

### **COMPETENZE-ABILITA'-CONOSCENZE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>1. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo, scritto e mentale, soprattutto con riferimento a contesti reali.</b>	<p>1A- Leggere e scrivere numeri naturali, confrontarli e ordinarli.</p> <p>1B- Comporre e scomporre i numeri naturali.</p> <p>1C- Eseguire addizioni e sottrazioni con numeri naturali, padroneggiando gli algoritmi sia scritti che mentali e verbalizzando le strategie di calcolo.</p> <p>1D- Stimare l'ordine di grandezza del risultato e controllare la correttezza del calcolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Simbologia</li><li>- Numeri naturali</li><li>- Sistema decimale e posizionale</li><li>- Relazione di eguaglianza e disequaglianza</li><li>- Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna</li><li>- Moltiplicazioni e divisioni</li><li>- Terminologia specifica</li></ul>

<p>2. <b>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</b></p>	<p>2A- Individuare relazioni spaziali prendendo come riferimento se stessi.</p> <p>2B- Individuare la posizione di un oggetto nello spazio rispetto ad un elemento di osservazione stabilito (punto di riferimento).</p> <p>2C- Scoprire ed utilizzare coordinate in attività su reticoli.</p> <p>2D- Manipolare, confrontare e descrivere oggetti che rappresentano forme geometriche solide.</p> <p>2E- Denominare e rappresentare le più semplici figure piane.</p> <p>2F- Costruire figure geometriche con materiali diversi.</p> <p>2G- Realizzare e rappresentare graficamente simmetrie assiali.</p> <p>2H- Osservare e confrontare oggetti in base ad una caratteristica misurabile.</p> <p>2I- Confrontare direttamente grandezze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema di riferimento</li> <li>- Figure geometriche solide e piane</li> <li>- Simmetrie assiali</li> <li>- Misurazione arbitraria</li> <li>- Terminologia specifica</li> </ul>
--	---	--

<p><b>3. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</b></p>	<p>3A- Effettuare misure e stime utilizzando unità di misura arbitrarie.</p> <p>3B- Effettuare semplici raccolte di dati, rappresentarli e commentarli.</p> <p>3C- Interpretare grafici e tabelle. Riconoscere enunciati veri e falsi.</p> <p>3D- Riconoscere situazioni di incertezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grandezze e unità di misura</li> <li>- Dati qualitativi e quantitativi riferibili a situazioni di vario genere</li> <li>- Tabelle e grafici</li> <li>- Valore di verità di una proposizione.</li> <li>- Eventi certi, possibili, impossibili</li> <li>- Terminologia specifica</li> </ul>
<p><b>4. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</b></p>	<p>4A- Riconoscere situazioni problematiche nell'ambito dell'esperienza quotidiana evidenziandone gli aspetti matematici.</p> <p>4B- Rappresentare situazioni problematiche con materiale concreto, in forma grafica o in forma verbale.</p> <p>4C- Analizzare il testo di una situazione problematica individuandone i dati e le domande.</p> <p>4D- Risolvere situazioni problematiche utilizzando l'operazione adatta.</p> <p>4E- Rappresentare graficamente o verbalmente il processo risolutivo.</p> <p>4F- Costruire il testo di un problema, partendo da una situazione reale o numerica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di un problema: situazione, dati, domanda</li> <li>- Rappresentazioni e schematizzazioni</li> <li>- Numeri naturali</li> <li>- Operazione risolutiva</li> <li>- Terminologia specifica</li> </ul>

**COMPETENZE-ABILITA'-CONOSCENZE AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>1. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</b></p>	<p>1A- Leggere e scrivere numeri decimali con e senza virgola, confrontarli e ordinarli.</p> <p>1B- Comporre e scomporre i numeri decimali.</p> <p>1C- Analizzare numeri ed individuare il valore delle cifre.</p> <p>1D- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni con numeri interi e con la virgola, padroneggiando gli algoritmi sia scritti che mentali e calcolo.</p> <p>1E- Stimare l'ordine di grandezza del risultato e controllare la correttezza del calcolo.</p> <p>1F- Rappresentare ed operare con le frazioni.</p> <p>1G- Costruire e rappresentare sequenze di operazioni tra naturali a partire da semplici problemi.</p> <p>1H- Utilizzare i numeri per esprimere misure di lunghezza, di massa/peso, di capacità, di valore e di tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Simbologia</li> <li>- Sistema numerico decimale e posizionale</li> <li>- Numeri naturali</li> <li>- Relazione di eguaglianza e disequaglianza</li> <li>- Le quattro operazioni</li> <li>- Frazione come parte di uno o più interi</li> <li>- Frazioni decimali</li> <li>- Frazione come operatore</li> <li>- Frazione come rapporto</li> <li>- Convenzioni di calcolo</li> <li>- Sistema internazionale di misura</li> <li>- Terminologia specifica</li> </ul>

<p><b>2. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</b></p>	<p>2A- Individuare e rappresentare posizioni e spostamenti nel piano.</p> <p>2B- Costruire figure geometriche con materiali diversi.</p> <p>2C- Riconoscere e denominare figure piane e solide presenti nell'ambiente.</p> <p>2D- Rappresentare e analizzare alcune figure geometriche piane.</p> <p>2E- Individuare e misurare il perimetro di figure piane.</p> <p>2F- Individuare, costruire, rappresentare figure isoperimetriche.</p> <p>2G- Individuare e misurare l'area di figure piane per tassellazione o per scomposizione.</p> <p>2H- Individuare, costruire e rappresentare figure equiestese.</p> <p>2I- Riconoscere e realizzare simmetrie, traslazioni e rotazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avvio all'uso del sistema di riferimento cartesiano</li> <li>- Proprietà delle più comuni figure geometriche piane</li> <li>- Incidenza, parallelismo e perpendicolarità nel piano</li> <li>- Unità di misura convenzionali e non di lunghezze, aree e angoli</li> <li>- Scomposizione, ricomposizione di poligoni</li> <li>- Simmetrie, rotazioni, traslazioni e similitudini.</li> <li>- Terminologia specifica</li> </ul>
--	---	---

<p><b>3. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</b></p>	<p>3A- Effettuare misure e stime utilizzando le unità di misura convenzionali e non.</p> <p>3B- Classificare in base a due o più attributi.</p> <p>3C- Rappresentare le classificazioni con opportuni strumenti espressivi.</p> <p>3D- Effettuare indagini statistiche: tabulazione, elaborazione e proiezione dei dati con diagrammi.</p> <p>3E- Effettuare e verificare previsioni sul verificarsi di alcuni eventi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grandezze e unità di misura</li> <li>- Dati qualitativi e quantitativi riferibili a situazioni di vario genere</li> <li>- Tabelle e grafici</li> <li>- Eventi certi, possibili, impossibili</li> <li>- Probabilità come rapporto</li> <li>- Terminologia specifica</li> </ul>
<p><b>4. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</b></p>	<p>4A- Riconoscere situazioni problematiche nell'ambito dell'esperienza quotidiana evidenziandone gli aspetti matematici</p> <p>4B- Comprendere il testo di un problema: rilevare dati utili, carenza di dati, dati sovrabbondanti, impliciti, incoerenti ed individuare la richiesta.</p> <p>4C- Organizzare i dati di una situazione problematica e risolverla.</p> <p>4D- Rappresentare graficamente o verbalmente il processo risolutivo.</p> <p>4E- Confrontare strategie e tecniche diverse per la risoluzione di un problema.</p> <p>4F- Elaborare testi di situazioni problematiche, partendo da un'operazione, un grafico, un'immagine e da un'esperienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di un problema</li> <li>- Rappresentazioni e schematizzazioni</li> <li>- Numeri decimali con e senza virgola</li> <li>- Addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e frazione</li> <li>- Strategie, tecniche e procedure di risoluzione</li> <li>- Elaborazione del testo di un problema</li> <li>- Terminologia specifica</li> </ul>

**COMPETENZE-ABILITA'-CONOSCENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>1. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</b></p>	<p>1A- Analizzare i numeri naturali e decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre, il significato e l'uso dello zero e della virgola.</p> <p>1B- Individuare e applicare le proprietà relative alle operazioni con i numeri naturali e decimali.</p> <p>1C- Eseguire le quattro operazioni padroneggiando gli algoritmi sia scritti che mentali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>1D- Stimare l'ordine di grandezza del risultato e controllare la correttezza del calcolo.</p> <p>1E- Rappresentare ed operare con le frazioni.</p> <p>1F- Costruire e rappresentare sequenze di operazioni tra naturali a partire da semplici problemi.</p> <p>1G- Scegliere i metodi e gli strumenti appropriati per eseguire operazioni (calcolo mentale, carta e penna, calcolatrice, computer).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Simbologia</li> <li>- Sistema numerico decimale e posizionale</li> <li>- Numeri naturali</li> <li>- Numeri razionali in forma decimale</li> <li>- Numeri relativi</li> <li>- Relazione di eguaglianza e disequaglianza</li>   <li>- Le quattro operazioni</li>   <li>- Frazione come parte di uno o più interi</li> <li>- Frazioni decimali</li> <li>- Frazione come operatore</li> <li>- Frazione come rapporto</li> <li>- La percentuale</li> <li>- Convenzioni di calcolo</li> <li>- Sistema internazionale di misura</li> <li>- Terminologia specifica</li> </ul>

<p><b>2. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</b></p>	<p>2A- Costruire figure geometriche con materiali diversi.</p> <p>2B- Riconoscere, descrivere e confrontare le principali figure geometriche piane, cogliendo analogie e differenze e individuandone le proprietà.</p> <p>2C- Disegnare figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni (righello, squadra, goniometro, compasso, software di geometria dinamica).</p> <p>2D- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure.</p> <p>2F- Effettuare movimenti rigidi di oggetti e figure.</p> <p>2G- Riconoscere figure equiestese, usando la scomponibilità per la determinazione di aree.</p> <p>2H- Calcolare perimetro e area di figure geometriche piane.</p> <p>2I- Utilizzare opportune unità di misura.</p> <p>2J- Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà delle più comuni figure geometriche piane</li> <li>- Incidenza, parallelismo e perpendicolarità nel piano e nello spazio</li> <li>- Sistema di riferimento cartesiano</li> <li>- Simmetrie, rotazioni, traslazioni e similitudini</li> <li>- Scomposizione e ricomposizione di poligoni</li> <li>- Unità di misura di: lunghezze, aree e angoli</li> <li>- Perimetri e aree : formule di calcolo</li> <li>- Terminologia specifica</li> </ul>
--	---	--

<p>3. <b>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</b></p>	<p>3A- Effettuare misure e stime utilizzando le principali unità di misura.</p> <p>3B- Raccogliere e registrare dati.</p> <p>3C- Registrare e rappresentare dati attraverso tabelle e grafici.</p> <p>3C- Interpretare rappresentazioni fatte da altri.</p> <p>3D- Riconoscere situazioni di incertezza e saperle quantificare in casi semplici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grandezze e unità di misura</li>   <li>- Dati qualitativi e quantitativi riferibili a situazioni di vario genere</li> <li>- Tabelle e grafici</li> <li>- Media aritmetica</li>   <li>- Eventi certi, possibili e impossibili</li>   <li>- Probabilità come rapporto</li> <li>- Terminologia specifica</li> </ul>
--	---	---

<p><b>4. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</b></p>	<p>4A- Riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato, individuando l'obiettivo da raggiungere e formulando ipotesi risolutive.</p> <p>4B- Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica.</p> <p>4C- Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono essere utili.</p> <p>4D- Risolvere situazioni problematiche di tipo aritmetico, geometrico e logico.</p> <p>4E- Rappresentare graficamente o verbalmente il processo risolutivo ed argomentare le scelte effettuate.</p> <p>4F-Confrontare strategie e tecniche diverse per la risoluzione di un problema.</p> <p>4G- Elaborare testi di situazioni problematiche, partendo da un'operazione, un grafico, un'immagine e da un'esperienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di un problema</li>   <li>- Rappresentazioni e schematizzazioni</li>   <li>- Numeri interi e decimali</li> <li>- Addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e frazioni</li>   <li>- Strategie , tecniche e procedure di risoluzione</li>   <li>- Elaborazione del testo di un problema</li>   <li>- Terminologia specifica</li> </ul>
---	---	---





## ***CURRICOLO DI SCIENZE***

### **COMPETENZE-ABILITA'-CONOSCENZE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>1. Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	1A- Osservare oggetti nella loro unitarietà e nelle loro parti, descriverne le caratteristiche e riconoscerne funzioni e modi d'uso  1B- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà  1C- Confrontare oggetti mediante prime esperienze di misura  1D- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana  1E- Utilizzare i cinque sensi per esplorare e descrivere	<ul style="list-style-type: none"><li>- Oggetti e materiali: proprietà</li>     <li>- I cinque sensi</li></ul>
<b>2. Osservare e sperimentare sul campo</b>	2A- Osservare piante e animali nel proprio ambiente e nelle diverse stagioni. Individuare somiglianze e differenze nel loro percorso di sviluppo  2B- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti  2C- Osservare, comprendere, realizzare semplici esperimenti legati alle trasformazioni dell'acqua	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le quattro stagioni</li>  <li>- I fenomeni atmosferici e celesti</li>  <li>- Caratteristiche dell'acqua</li></ul>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>3. L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	3A- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente  3B- Distinguere viventi e non viventi  3C- Distinguere i viventi in animali e vegetali  3D- Acquisire consapevolezza del proprio corpo, della sua struttura (schema corporeo) e delle sue principali funzioni  3E- Rispettare il proprio corpo, curando l'igiene personale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Condizioni necessarie alla vita</li> <li>- Viventi e non viventi</li> <li>- Le parti della pianta</li> <li>- Fasi significative nella vita dei vegetali e degli animali</li> <li>- Schema corporeo</li> <li>- Norme igieniche</li> </ul>

**COMPETENZE-ABILITA'-CONOSCENZE AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>1. Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	1A- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame  1B- Utilizzare unità di misura convenzionali, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare dati  1C- Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici  1D- Individuare le proprietà di alcuni materiali  1E- Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema Metrico Decimale</li> <li>- Capacità</li> <li>- Peso</li> <li>- Temperatura</li> <li>- Durezza</li> <li>- Elasticità</li> <li>- Trasparenza</li> <li>- Densità</li> <li>- Miscugli</li> </ul>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	1F- Osservare gli stati della materia  1G- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Soluzioni</li> <li>- Stati della materia</li> <li>- Acqua</li> <li>- Ciclo dell'acqua</li> </ul>
<b>2. Osservare e sperimentare sul campo</b>	2A- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali  2B- Osservare le caratteristiche dei terreni  2C- Conoscere la struttura del suolo  2D- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche dei viventi (animali, vegetali e funghi)</li> <li>- Il suolo</li> <li>- Trasformazioni naturali e antropiche</li> <li>- Inquinamento</li> <li>- Energia rinnovabili</li> <li>- Energie non rinnovabili</li> <li>-</li> </ul>
<b>3. L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	3A- Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri  3B- Riconoscere, attraverso semplici esperienze dirette, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita  3C-Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche dei viventi</li> <li>- Catene alimentari</li> <li>- Classificazione degli animali</li> <li>- Classificazione dei vegetali</li> </ul>

## COMPETENZE-ABILITA'-CONOSCENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>1. Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	<p>1A- Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici</p> <p>1B- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pressione</li> <li>- Forza</li> <li>- Movimento</li>   <li>- Energie rinnovabili</li> <li>- Energia non rinnovabili</li> </ul>
<b>2. Osservare e sperimentare sul campo</b>	<p>2A- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema solare</li> <li>- Movimenti della Terra e della Luna</li> </ul>
<b>3. L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<p>3A- Elaborare primi modelli di struttura cellulare</p> <p>3B- Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso</p> <p>3C- Avere cura della propria salute</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La cellula animale e vegetale</li> <li>- Struttura e funzionamento di sistemi e apparati</li>   <li>- Caratteristiche e proprietà degli alimenti</li> <li>- Importanza dell'attività fisica</li> <li>- Norme di igiene e prevenzione</li> </ul>

# TECNOLOGIA

## COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p>2. Conoscere e utilizzare oggetti di uso comune, descrivendone la struttura e il funzionamento</p> <p>3. Realizzare oggetti seguendo una procedura e cooperando con i compagni</p> <p>4. Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline</p>	<p>1 A- Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni</p> <p>2 A- Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi 2 B-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</p> <p>3 A- Realizzare un oggetto, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni 3 B- Seguire istruzioni d'uso per realizzare manufatti</p> <p>4 A- Individuare le parti principali che compongono il PC e alcune periferiche 4 B- Sperimentare semplici procedure informatiche: accensione, spegnimento di un PC, apertura di alcuni programmi ai quali saper associare le icone corrispondenti 4 C- Utilizzare semplici programmi</p>	<p>- Macchine semplici e apparecchi di uso comune - Manufatti, oggetti, strumenti che soddisfano i bisogni dell'uomo</p> <p>- Oggetti: proprietà e differenze per forma, materiale, funzione - Materiali e loro caratteristiche</p> <p>-Nomenclatura informatica di base -Il PC e le sue componenti: tastiera, video, mouse</p> <p>-Programmi per disegnare</p> <p>-Giochi didattici</p>

## **TECNOLOGIA**

### COMPETENZE AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p>2. Conoscere e utilizzare oggetti di uso comune, descrivendone la struttura e il funzionamento</p> <p>3. Realizzare oggetti seguendo una procedura e cooperando con i compagni</p>	<p>1 A- Manipolare materiali di vario tipo per realizzare forme individuabili nella realtà  1 B- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi.  1 C- Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>2 A-Osservare oggetti del passato  2 B- Rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia  2 C- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.  2 D- Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni</p> <p>2 E-Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente</p> <p>3 A-Pianificare la fabbricazione di un oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.  3 B-Seguire le istruzioni per realizzare un oggetto</p>	<p>- Due/tre dimensioni</p> <p>- Tabelle, mappe e diagrammi.  - Misurazioni.</p> <p>- Oggetti nel tempo</p> <p>- Esperimenti.  - Materiali e loro caratteristiche  - Oggetti e parti che li compongono  - Funzione e uso degli utensili e degli strumenti più comuni (termometro, bilancia, ventilatore ...)  - Vantaggi e svantaggi ed eventuali problemi ecologici  - Inquinamento e tutela delle risorse ambientali</p> <p>- Sequenza di istruzioni</p>

<p>4. Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline</p>	<p>4 A- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento 4 B- Sperimentare programmi di videoscrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuovi strumenti di comunicazione</li> <li>- Internet per approfondire lo studio</li> <li>- Paint - Word</li> </ul>
---	--	---

## ***TECNOLOGIA***

### COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale	1 A-Individuare problemi sociali, ambientali ed energetici legati alla tecnologia	- Energia - Forme di energia e macchine che la utilizzano - Risorse naturali e risparmio energetico - Salvaguardia dell'ambiente - Uso, riuso e riciclaggio dei rifiuti
2. Conoscere e utilizzare oggetti di uso comune, descrivendone la struttura e il funzionamento		- Segnali di sicurezza - Misure di prevenzione e regole di sicurezza
3. Realizzare oggetti seguendo una procedura e cooperando con i compagni	3 A-Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari 3 B- Seguire le istruzioni per realizzare un oggetto 3 C- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio	-Sequenza di istruzioni
4. Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline	4 A- Utilizzare le tecniche dell'informazione e della comunicazione (TIC) nel proprio lavoro 4 B- Usare internet per reperire notizie e informazioni	-Produzione di testi e disegni  -Le reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche e comunicare -Strumenti di comunicazione

## ***CURRICOLO DI INGLESE***

### **COMPETENZE-ABILITA'-CONOSCENZE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>1. LISTENING</b> ( comprensione orale )	1A-Ascoltare riconoscere e identificare le parole-chiave relative agli argomenti affrontati 1B- Ascoltare,comprendere e drammatizzare semplici situazioni legate all'esperienza personale-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico riferito alle concrete situazioni linguistico-comunicative affrontate</li> <li>- Semplici formule convenzionali per stabilire contatti sociali</li> <li>- Le informazioni principali di una storia ascoltata ( who, where, when, what)</li> </ul>
<b>2. READING/ WRITING</b> ( comprensione orale )	2A-Comprendere i nomi accompagnati a supporti visivi e/o sonori legati all'esperienza personale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto</li> <li>- Storia a fumetti</li> <li>- Canzoni, filastrocche</li> <li>- Flash cards</li> </ul>
<b>3. SPEAKING</b> (riprodurre semplici parole e frasi)	3A -Ripetere semplici testi: filastrocche,indovinelli, poesie 3B-Usare semplici espressioni e/o frasi legate a situazioni note.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronuncia di singole parole e di sequenze linguistiche apprese</li> <li>- Intonazione delle frasi, delle espressioni e delle formule convenzionali apprese.</li> </ul>
<b>4. INTERACTION</b> ( produzione orale )	4A - Partecipare ad uno scambio dialogico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni linguistico-comunicative riferibili al sé</li> </ul>

**COMPETENZE-ABILITA'-CONOSCENZE AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p align="center"><b>1. LISTENING</b> ( comprensione orale )</p>	<p>1A- Ascoltare e comprendere espressioni riferite ad esperienze vissute con l'ausilio di supporti grafici oppure oggetti concreti.</p> <p>1B- Comprendere semplici storie individuando il protagonista o sue caratteristiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una conversazione</li> <li>- Una fiaba</li> <li>- Una canzone</li> <li>- Un comando</li> </ul>
<p align="center"><b>2. READING</b> ( comprensione scritta )</p>	<p>2A- Leggere e comprendere brevi e semplici testi corredati da supporti visivi.</p> <p>2B- Leggere e comprendere i nomi e le parole che gli sono familiari</p> <p>2C - Leggere e comprendere frasi molto semplici di cartoline e messaggi personali e non legate a festività</p> <p>2D - Leggere ed eseguire semplici istruzioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- semplici storie illustrate</li> <li>- indovinelli</li> <li>- brevi filastrocche</li> <li>- messaggi di posta elettronica</li> <li>- post-cards</li> </ul>
<p align="center"><b>3. WRITING</b> ( produzione scritta )</p>	<p>3A- Saper scrivere semplici domande e corrispondenti risposte di specifici argomenti a seconda del contesto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Messaggi di posta elettronica</li> <li>- Post-cards</li> <li>- Fiaba</li> </ul>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>4. INTERACTION</b> ( produzione orale )	4A-Saper intervenire in modo pertinente in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante 4B- Saper rispondere a specifiche domande 4C- Interpretare un ruolo a seconda della situazione  4D- Grammar: 4E- Osservare parole ed espressioni in contesti d'uso 4F- Cogliere i rapporti di significato	<ul style="list-style-type: none"> <li>- role-play</li> <li>- descrizione di sé attraverso domande</li> <li>- recita con copione precedentemente pianificato legato ad argomenti conosciuti.</li> </ul>

**COMPETENZE-ABILITA'-CONOSCENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>1. LISTENING</b> ( comprensione orale )	1A- Cogliere il significato globale di quanto ascoltato in riferimento ad argomenti conosciuti. 1B- Riconoscere le semplici strutture grammaticali in frasi e in semplici testi. 1C- Riconoscere i verbi TO BE, TO HAVE , CAN.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoghi</li> <li>- Brevi storie con immagini</li> <li>- Canzoni</li> <li>- Rime</li> <li>- Story telling</li> <li>- Cards</li> <li>- Total physical response</li> <li>- Video</li> </ul>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>2. READING</b> ( comprensione scritta )	<p>2A- Leggere e comprendere brevi e semplici testi corredati da supporti visivi.</p> <p>2B- Leggere e comprendere brevi e semplici testi espressi con parole già conosciute oralmente, ricavandone informazioni.</p> <p>2C- Ricavare dal contesto, il significato di parole sconosciute.</p> <p>2D- Leggere ed eseguire semplici istruzioni.</p> <p>2E- Leggere e riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese.</p> <p>2F- Riconoscere la struttura di una frase nelle sue varie forme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrizioni</li> <li>- Storie riguardanti le principali tradizioni Anglosassoni.</li> <li>- Semplici fiabe</li> <li>- Fumetti</li> </ul>
<b>3. INTERACTION</b> ( produzione orale )	<p>3A - Esprimersi in modo comprensibile utilizzando frasi adatte alla situazione e all' interlocutore per poter interagire con un compagno o con l' insegnante.</p> <p>3B- Porre e rispondere a domande inerenti ad attività quotidiane o per acquisire informazioni.</p> <p>3C - Formulare domande utilizzando semplici strutture grammaticali ( do/does/where/what...).</p> <p>3D- Saper utilizzare risposte brevi.</p>	<p>Lessico relativo .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dialoghi</li> <li>- role play</li> <li>- descrizioni</li> </ul>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>4. SPEAKING</b>	<p>4A - Esprimersi in modo corretto utilizzando il lessico e le strutture conosciute.</p> <p>4B- Esprimersi in modo comprensibile usando la giusta intonazione.</p> <p>4C - Cantare una canzone.</p> <p>4D- Recitare una poesia.</p> <p>4E- Descrivere immagini utilizzando un lessico adeguato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesie</li> <li>- Canzoni</li> <li>- Cards</li> </ul>
<b>5. WRITING</b> ( produzione scritta )	<p>5A- Saper scrivere semplici frasi.</p> <p>5B- Saper usare modelli e tracce date per scrivere brevi testi.</p> <p>5C - Utilizzare gli elementi linguistici e grammaticali appresi.</p> <p>5D - Saper compilare un modulo con dati personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartoline</li> <li>- Lettere</li> <li>- E-mail</li> <li>- Descrizioni</li> <li>- Biglietti d' auguri</li> <li>- Liste</li> </ul>

## ***CURRICOLO DI ARTE ED IMMAGINE***

### **COMPETENZE-ABILITA'-CONOSCENZE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>1. Esprimersi e comunicare</b>	<p>1A- Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il disegno.</p> <p>1B- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>1C- Utilizzare in modo corretto lo spazio grafico a disposizione.</p> <p>1D- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Uso corretto degli strumenti grafici: matite, pennarelli, pennelli.</li><li>- Elementi dell'immagine: linee, colori, forme.</li><li>- Distribuzione equilibrata del peso delle immagini nello spazio.</li><li>- Ripetizione ritmica di forme e colori.</li><li>- Realizzazione di figure tridimensionali con materiali plastici, collage, frottage, stamping.</li></ul>
<b>2. Osservare e leggere immagini</b>	<p>2A- Riconoscere in un'immagine piani e sfondo.</p> <p>2B- Osservare e descrivere gli oggetti presenti nell'ambiente in base ai riferimenti spaziali e alle loro caratteristiche.</p> <p>2C- Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Primo piano e sfondo.</li><li>- Riferimenti spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro.....)</li><li>- Linee: direzione nello spazio, forma.</li><li>- Linea terra – cielo.</li><li>- Colori: primari.</li></ul>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	3A- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pittura</li> <li>- Fotografia</li> <li>- Arte povera: riciclaggio</li> </ul>

**COMPETENZE-ABILITA'-CONOSCENZE AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>1. Esprimersi e comunicare</b>	<p>1A- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>1B- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>1C-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>1D- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici plastici pittorici e multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensazioni ed emozioni personali.</li> <li>- Uso degli strumenti grafici.</li> <li>- Elementi dell'immagine: linee, colori, forme, volume.</li> <li>- Contestualizzazione e decontestualizzazione di immagini.</li> <li>- Ritaglio e assemblaggio di carta, cartone, stoffe, legno, metallo.</li> <li>- Caratteristiche dei materiali</li> <li>- Presentazioni multimediali.</li> <li>- Realizzazione di figure tridimensionali con materiali plastici e polimerici.</li> </ul>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>2. Osservare e leggere immagini</b>	<p>2A- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2B- Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi prospettici e i piani visivi ( primo piano, secondo piano e sfondo).</li> <li>- Linee, colori ( secondari, caldi-freddi, tonalità, bianco e nero) forme, volumi e spazio.</li> </ul>
<b>3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</b>	<p>3A- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>3B- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pittura</li> <li>- Fotografia</li> <li>- Arte povera</li> <li>-</li> <li>- Opere d'arte di varie epoche storiche, opere architettoniche, patrimonio naturalistico e visite museali.</li> </ul>

## COMPETENZE-ABILITA'-CONOSCENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>1. Esprimersi e comunicare</b>	<p>1A- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>1B- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>1C-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>1D- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici plastici pittorici e multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensazioni ed emozioni personali.</li> <li>- Uso degli strumenti grafici.</li> <li>- Elementi dell'immagine: linee, colori, forme, volume, ombre.</li> <li>- Contestualizzazione e decontestualizzazione di immagini.</li> <li>- Ritaglio e assemblaggio di carta, cartone, stoffe, legno, metallo.</li> <li>- Caratteristiche dei materiali</li> <li>- Presentazioni multimediali</li> <li>- Realizzazione di figure tridimensionali con materiali plastici e polimerici.</li> <li>- Linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini; onomatopee, nuvolette e grafemi.</li> </ul>
<b>2. Osservare e leggere immagini</b>	<p>2A- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2B- Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p> <p>2C- Individuare nel linguaggio del fumetto e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi prospettici e campi.</li> <li>- Linee ( simmetrie ), colori ( complementari ) forme, volumi, spazio e rapporto di luce e ombre in relazione allo spostamento della fonte luminosa, cambiamenti di colore in relazione alla luce naturale ( paesaggio).</li> <li>- Linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini; onomatopee, nuvolette e grafemi; caratteristiche di personaggi e ambienti; sequenza logica di vignette.</li> </ul>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Immagini, codici e tipologie della messaggio pubblicitario.</li> </ul>
<b>3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</b>	<p>3A- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p> <p>3B- Riconoscere apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pittura</li> <li>- Fotografia</li> <li>- Arte povera</li> <li>-</li> <li>- Opere d'arte di varie epoche storiche, opere architettoniche, patrimonio naturalistico e visite museali.</li> </ul>

## ***CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA***

### **COMPETENZE-ABILITA'-CONOSCENZE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>1. Conoscere e riconoscere le varie parti del corpo e la loro funzionalità</b>	1A- Rappresentare il proprio corpo nominandone le singole parti.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rappresentare il proprio corpo nominandone le singole parti.</li></ul>
<b>2. Padroneggiare abilità motorie</b>	2A- Eseguire esercizi motori (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare...).	<ul style="list-style-type: none"><li>- Eseguire esercizi motori (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare...).</li></ul>
	2B- Eseguire sequenze motorie.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Eseguire sequenze motorie.</li></ul>
	2C-Affinare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Affinare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.</li></ul>
<b>3. Partecipare attivamente ad attività ludico-sportive, rispettando indicazioni e regole.</b>	3A- Partecipare ai giochi rispettando indicazioni e regole.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Giochi di movimento.</li></ul>
	3B-Familiarizzare con le regole di alcuni sport.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Regole dei giochi.</li></ul>
		<ul style="list-style-type: none"><li>- Principali regole di alcuni sport.</li></ul>
<b>4. Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive.</b>	4A- Eseguire gesti e azioni con finalità espressive	<ul style="list-style-type: none"><li>- Codici espressivi non verbali.</li></ul>

## COMPETENZE-ABILITA'-CONOSCENZE AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>1. Conoscere e riconoscere le varie parti del corpo e la loro funzionalità</b>	1A- Conoscere schemi motori e posturali. 1B- Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. 1C- Controllare il ritmo respiratorio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schema corporeo.</li> <li>- Schemi motori e le loro possibili combinazioni (saltelli, capovolte...).</li> <li>- Tempo e ritmo.</li> </ul>
<b>2. Padroneggiare abilità motorie</b>	2A- Organizzare il movimento in relazione allo spazio, al tempo, agli oggetti e agli altri	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi in spazi definiti con e senza attrezzi, in coppia e/o in gruppo.</li> </ul>
<b>3. Partecipare attivamente ad attività ludico-sportive, rispettando indicazioni e regole.</b>	3A- Esercizi in spazi definiti con e senza attrezzi, in coppia e/o in gruppo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le forme del gioco: giochi di imitazione, di immaginazione, di ruoli.</li> <li>- Giochi organizzati e gare.</li> <li>- Le regole di alcuni sport individuali e di squadra.</li> </ul>
<b>4. Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive.</b>	4A- Accettare la sconfitta con equilibrio. 4B- Vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. 4C- Usare consapevolmente la mimica e la gestualità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sequenze e composizioni motorie usando codici espressivi diversi(drammatizzazione, danza...).</li> </ul>

## COMPETENZE-ABILITA'-CONOSCENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>1. Conoscere e riconoscere le varie parti del corpo e la loro funzionalità</b>	1A- Utilizzare schemi motori in modo coordinato	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schemi motori funzionali all'esecuzione di azioni e di compiti complessi.</li> </ul>
<b>2. Padroneggiare abilità motorie</b>	2A- Valutare traiettorie e distanze.  2B- Eseguire con precisione lanci e prese.  2C- Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi convenzionali o di fantasia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi di rilassamento.</li> <li>- Esercizi per ripristinare la normale funzionalità respiratoria.</li> <li>- Utilizzo degli attrezzi.</li> </ul>
<b>3. Partecipare attivamente ad attività ludico-sportive, rispettando indicazioni e regole.</b>	3A- Rispettare le regole di un gioco e proporre varianti.  3B- Affinare le abilità sociali mediante il gioco e il movimento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le regole di un gioco e proporre varianti.</li> <li>- Affinare le abilità sociali mediante il gioco e il movimento.</li> </ul>
<b>4. Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive.</b>	4A - Consolidare le abilità comunicative ed espressive.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Codifica e decodifica del linguaggio corporeo e sue potenzialità comunicative</li> </ul>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>5. Assumere comportamenti adeguati per la salute, il benessere, la prevenzione e la sicurezza.</b>	<p>5A- Riconoscere situazioni di pericolo per sé e per gli altri.</p> <p>5B- Mantenere comportamenti corretti non solo in situazioni sportive.</p> <p>5C- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti.</li> <li>- Attività motorie e ludico-espressive per un sano stile di vita.</li> <li>- Criteri per una corretta alimentazione.</li> <li>- Relazione fra movimento e benessere.</li> </ul>

## ***CURRICOLO DI MUSICA***

### **COMPETENZE-ABILITA'-CONOSCENZE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>1. Produrre mediante l'azione diretta</b>	<p>1A-Utilizzare voce e strumenti di vario genere in modo creativo e consapevole.</p> <p>1B-Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali.</p> <p>1C-Rappresentare sequenze ritmiche (anche con l'uso del corpo) e durata dei suoni.</p> <p>1D-Rappresentare eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali e attraverso il gesto e il movimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenzialità espressive della propria voce.</li> <li>- Uso di strumenti convenzionali e non.</li> <li>- Repertorio di filastrocche, conte, proverbi, non-sense ed altro.</li> <li>- Repertorio di semplici canti e brani strumentali.</li> <li>- Silenzio, suono, rumore.</li> <li>- Ritmo    Durata</li> <li>- Suoni e rumori dei diversi ambienti, naturali e artificiali.</li> <li>- Codici non convenzionali.</li> </ul>
<b>2. Fruire in modo consapevole del linguaggio musicale</b>	<p>2A- Ascoltare e riconoscere sequenze ritmiche e durata dei suoni.</p> <p>2B- Ascoltare e riconoscere eventi sonori.</p> <p>2C- Ascoltare brani musicali e riconoscere la funzione della musica in relazione a contesti diversi e nella realtà multimediale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Silenzio, suono, rumore</li> <li>- Ritmo</li> <li>- Durata</li> <li>- Suoni e rumori dei diversi ambienti, naturali e artificiali</li> <li>- Brani musicali di diverso genere e colonne sonore di film di animazione (raccordo con arte/immagine).</li> </ul>

## COMPETENZE-ABILITA'-CONOSCENZE AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>1. Produrre mediante l'azione diretta</b>	<p>1A-Utilizzare voce e strumenti di vario genere in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità.</p> <p>1B-Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, associandoli anche alla gestualità.</p> <p>1C-Rappresentare gli elementi basilari dei brani musicali e di eventi sonori, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenzialità espressive della propria voce</li> <li>- Uso di strumenti convenzionali e non</li> <li>- Canti di diverso repertorio/melodie strumentali danze</li> <li>- Durata, intensità, timbro, altezza dei suoni e ritmo</li> <li>- Suoni onomatopeici e loro rappresentazione</li> </ul>
<b>2. Fruire in modo consapevole del linguaggio musicale</b>	<p>2A-Ascoltare e distinguere i suoni in base alla fonte che li produce.</p> <p>2B- Ascoltare e distinguere i suoni in base all' intensità e all' altezza.</p> <p>2C- Ascoltare brani musicali e riconoscerne la valenza espressiva-comunicativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Timbro</li> <li>- Intensità e altezza</li> <li>- Generi musicali</li> </ul>

## COMPETENZE-ABILITA'-CONOSCENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>1. Produrre mediante l'azione diretta</b>	<p>1A-Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali, eventualmente anche polifonici, curando l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>1B-Rappresentare durata, intensità, timbro, altezza dei suoni e ritmo attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canti di diverso repertorio/melodie strumentali e danze</li> <li>- Codice convenzionale di notazione musicale</li> </ul>
<b>2. Fruire in modo consapevole del linguaggio musicale</b>	<p>2A- Cogliere gli aspetti funzionali di brani musicali di vario genere, in relazione a culture, tempi e luoghi diversi.</p> <p>2B- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>2C- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brani musicali della tradizione locale e non, legati alle diverse ricorrenze</li> <li>- Generi musicali</li> <li>- Classificazione degli strumenti musicali</li> <li>- Composizione dell'orchestra</li> <li>- Cinema, televisione, computer, teatro: relazione musica-immagine</li> </ul>

# CURRICOLO DI IRC

## CLASSE PRIMA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>1. Riconoscere che per molte persone la natura e la vita sono doni di Dio, Creatore e Padre.</b>	1A- Dio e l'uomo  1B- I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e a tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre.</li> <li>- Riconoscere la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme nel mondo.</li> </ul>
<b>2. Riconoscere il significato cristiano del Natale.</b>	2A- Linguaggio religioso  2B- Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i segni che caratterizzano la "festa" e comprendere il significato del "fare festa".</li> <li>- Riconoscere i segni, i simboli e il significato della festa del Natale.</li> <li>- Conoscere i momenti salienti della nascita di Gesù.</li> </ul>
<b>3. Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del Suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</b>	3A- Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Divenire consapevoli dell'ambiente in cui è vissuto Gesù da bambino, attraverso un confronto tra la vita quotidiana nell'antica Palestina ed il proprio vissuto.</li> <li>- Conoscere l'universalità del messaggio d'amore di Gesù, attraverso i suoi gesti e i suoi insegnamenti.</li> </ul>
<b>4. Riconoscere il significato cristiano della Pasqua.</b>	4A- Linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sul concetto di "vita nuova", a partire dall'osservazione delle trasformazioni</li> </ul>

	4B- Dio e l'uomo	<p>nell'ambiente naturale intorno a sé.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni, i simboli e il significato della festa della Pasqua.</li> <li>- Conoscere gli episodi evangelici più significativi della Pasqua di Gesù, individuando nella Resurrezione nell'evento culmine.</li> </ul>
<b>5. Identificare nella chiesa l'edificio dove i cristiani si ritrovano per pregare.</b>	5A- Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare l'edificio adibito a chiesa nel proprio contesto di vita.</li> <li>- Riconoscere gli elementi distintivi principali di una chiesa.</li> <li>- Conoscere altri luoghi di culto non cristiani.</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>1. Riflettere su Dio Creatore e Padre; confrontare con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</b>	1A- Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la figura di S. Francesco d'Assisi.</li> <li>- Riconoscere nel creato l'opera di Dio, assumendo atteggiamenti di responsabilità e impegno per la dignità e il benessere di ogni essere vivente.</li> </ul>
<b>2. Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività</b>	2A- Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella</li> </ul>

<p><b>nell'esperienza personale, familiare e sociale.</b></p>	<p>2B- Linguaggio religioso</p>	<p>tradizione popolare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli avvenimenti della storia del Natale e riconoscere l'Avvento come tempo di preparazione e attesa all'evento della nascita di Gesù, figlio di Dio.</li> </ul>
<p><b>3. Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</b></p>	<p>3A- Dio e l'uomo</p> <p>3B- La Bibbia e le altre fonti</p> <p>3C- I valori etici e religiosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire le conoscenze sull'ambiente di vita di Gesù.</li> <li>- Scoprire il valore dell'accoglienza, dell'amore e del perdono di Gesù.</li> <li>- Conoscere alcuni episodi della vita pubblica.</li> <li>- Individuare nelle parabole e nei miracoli la specificità della missione di Gesù: far conoscere il Padre e insegnare a vivere come fratelli.</li> </ul>
<p><b>4. Riflettere sugli elementi fondamentali della passione,morte e resurrezione di Gesù, riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività.</b></p>	<p>4A- Dio e l'uomo:</p> <p>4B- Linguaggio religioso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli avvenimenti della storia della Pasqua e riconoscere la Quaresima come tempo di preparazione e attesa all'evento della morte e resurrezione di Gesù.</li> <li>- Riconoscere i segni cristiani in particolare della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li> </ul>

<b>5. Confrontare con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità del cristianesimo.</b>	5A- Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la domenica come giorno speciale dei cristiani dedicato a Dio Padre e a Gesù.</li> </ul>
<b>5. Identificare nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</b>	5B- Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che in luoghi di culto diversi dalla chiesa si riuniscono comunità non cristiane.</li> </ul>
<b>5. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del “Padre Nostro”.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maturare sentimenti di rispetto verso le altre religioni.</li> </ul>

## CLASSE TERZA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>1. Riflettere su Dio Creatore e Padre.</b>  <b>1. Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza.</b>	1A- Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che tutto ha una storia.</li> <li>- Scoprire che l'uomo, da sempre, si è interrogato sull'origine del mondo e della vita.</li> <li>- Conoscere le teorie dell'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni antiche.</li> <li>- Conoscere alcuni miti sull'origine del mondo.</li> <li>- Conoscere le teorie dell'origine del mondo e dell'uomo nella scienza.</li> </ul>

		-
<b>2. Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani e un documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</b>	2A- Dio e l'uomo  2B- La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nella Bibbia il libro sacro e del documento essenziale per gli ebrei e i cristiani che racconta dell'amicizia tra Dio e gli uomini.</li> <li>- Riconoscere nel testo biblico la struttura, il linguaggio e le forme letterarie utilizzate.</li> <li>- Imparare a leggere la Bibbia.</li> </ul>
<b>3. Riconoscere che nell'Antico Testamento è narrata la storia del popolo ebreo.</b>  <b>3. All'interno della Bibbia distinguere i vari personaggi importanti per la storia dell'Alleanza tra Dio e l'uomo.</b>	3A- Dio e l'uomo  3B- La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i personaggi principali del popolo d'Israele nell'Antico Testamento.</li> <li>- Apprendere le tappe fondamentali della storia della Rivelazione.</li> <li>- Riconoscere nei primi re d'Israele uomini scelti da Dio, nella storia, per guidare il suo popolo.</li> </ul>
<b>4. Riconoscere il significato cristiano del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività.</b>	4A- Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le figure dei profeti più rilevanti e le relative profezie sulla venuta del Messia.</li> <li>- Conoscere gli avvenimenti biblici che hanno preceduto e preparato la venuta del Messia e in particolare nell'Antico Testamento.</li> </ul>

<b>5. Riconoscere il significato cristiano della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività.</b>	5A- Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare la Pasqua ebraica e cristiana, rilevando le differenze di significato e comprendendo il valore di tale festa vissuta da entrambe le religioni monoteiste.</li> <li>- Riconoscere che è all'interno dei riti ebraici che si colloca la Settimana Santa cristiana.</li> </ul>
	5B- Il linguaggio religioso	
	5C- Valori etici e religiosi	

## CLASSE QUARTA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>1. Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegarli all'ambiente geografico, sociale, religioso e politico in cui è vissuto.</b>  <b>1. Apprendere che, ancora oggi, la Palestina è terra di profondi fermenti religiosi.</b>	1A- La Bibbia e le altre fonti          1B- Valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la figura di Gesù, uomo vissuto in Palestina 2000 anni fa e Figlio di Dio che rivela il volto del Padre.</li> <li>- Contestualizzare Gesù, uomo del suo tempo e della sua terra attraverso la conoscenza del contesto storico, geografico e sociale del suo tempo.</li> <li>- Riconoscere la struttura geografica e politica attuale.</li> </ul>
<b>2. Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo</b>	2A- La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, nei Vangeli di Matteo e Luca, la storia del Natale</li> </ul>

<p><b>per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</b></p>	<p>2B- Linguaggio religioso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare i testi evangelici della Risurrezione.</li> <li>- Scoprire le varie tradizioni collegate alla festa del Natale e della Pasqua.</li> </ul>
<p><b>3. Comprendere l'importanza dei Vangeli e conoscere le figure degli evangelisti e i loro scritti.</b></p> <p><b>3. Conoscere il messaggio di Gesù attraverso il Discorso della Montagna, le parabole del Regno e alcuni gesti significativi.</b></p>	<p>3A- La Bibbia e le altre fonti</p> <p>3B- Dio e l'uomo</p> <p>3C- Valori etici e religiosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'origine, la formazione, il linguaggio e lo sviluppo dei Vangeli, attraverso la storia degli evangelisti.</li> <li>- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale.</li> <li>- Comprendere che l'annuncio del Regno è rivolto a tutti gli uomini di tutti i tempi.</li> </ul>
<p><b>4. Comprendere il valore della figura di Maria.</b></p>	<p>4A- La Bibbia e le altre fonti</p> <p>4B- Valori etici e religiosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nei Vangeli gli insegnamenti di Maria, modello di vita.</li> <li>- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica nella vita di Maria.</li> <li>- Individuare in Maria una figura silenziosa e discreta, ma non per questo meno presente nella vita di Gesù e in quella della Chiesa.</li> </ul>

## CLASSE QUINTA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>1. Apprendere come la comunità apostolica ha continuato l'annuncio del Vangelo attraverso gesti di testimonianza e di carità.</b></p> <p><b>1. Conoscere la nascita delle prime comunità cristiane.</b></p> <p><b>1. Scoprire, attraverso le figure di Pietro e Paolo, come il messaggio di Gesù si sia diffuso fino ai confini della terra.</b></p>	<p>1A- Dio e l'uomo</p> <p>1B- Linguaggio religioso</p> <p>1C- I valori etici e religiosi</p> <p>1D- La Bibbia e le altre fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona.</li> <li>- Identificare nell'azione della Chiesa l'opera dello Spirito di Dio che la costruisce una e inviata a tutta l'umanità.</li> </ul>
<p><b>2. Comprendere il senso della testimonianza dei primi cristiani perseguitati.</b></p> <p><b>2. Conoscere la storia dei primi secoli del cristianesimo attraverso le fonti artistiche, simboliche e storiche.</b></p> <p><b>2. Conoscere gli avvenimenti storici che portarono all'affermazione del credo cristiano.</b></p>	<p>2A- Dio e l'uomo</p> <p>2B- Linguaggio religioso</p> <p>2C- I valori etici e religiosi</p> <p>2D- La Bibbia e le altre fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona.</li> <li>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>

<p><b>2. Riconoscere nella libertà religiosa un diritto inalienabile.</b></p>		
<p><b>3. Conoscere l'originalità dell'esperienza monastica, principio di fermenti culturali e religiosi tuttora presenti nel tessuto sociale.</b></p> <p><b>3. Apprendere che la comunità cristiana, nel corso dei secoli, ha subito separazioni e incomprensioni che oggi si tenta di superare.</b></p> <p><b>3. Conoscere personaggi e figure storiche appartenenti all'ordine monastico e/o che hanno diffuso la Chiesa nel mondo.</b></p>	<p>3A- Dio e l'uomo</p> <p>3B- Linguaggio religioso</p> <p>3C- I valori etici e religiosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona.</li> <li>- Rendersi conto che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni, che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri.</li> </ul>
<p><b>4. Conoscere l'origine e l'evoluzione dei luoghi di preghiera dei cristiani.</b></p> <p><b>4. Conoscere i tempi liturgici, la struttura gerarchica e la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa Cattolica.</b></p> <p><b>4. Riconoscere nel Vescovo di Roma, il Papa quale successore di Pietro e guida della Chiesa cattolica nel mondo.</b></p>	<p>4A- Dio e l'uomo</p> <p>4B- Linguaggio religioso</p> <p>4C- I valori etici e religiosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare nell'azione della Chiesa l'opera dello Spirito di Dio, che la costruisce una e inviata a tutta l'umanità.</li> </ul>

<p><b>5. Maturare atteggiamenti di rispetto e apprezzamento per le altre religioni, in vista di una convivenza pacifica, fondata sul dialogo.</b></p> <p><b>5. Conoscere gli aspetti fondamentali della religione ebraica ai giorni nostri.</b></p> <p><b>5. Conoscere la storia del profeta Maometto e gli aspetti salienti dell'Islam.</b></p> <p><b>5. Conoscere i fondamenti principali delle religioni di origine indiana: Induismo e Buddismo.</b></p>	<p>5A- Dio e l'uomo</p> <p>5B- Linguaggio religioso</p> <p>5C- I valori etici e religiosi</p> <p>5D- La Bibbia e le altre fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.</li> <li>- Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni.</li> </ul>
<p><b>6. Intuire attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli.</b></p> <p><b>6. Riconoscere segni e simboli nell'espressione artistica sacra del Natale e della Pasqua di Cristo.</b></p>	<p>6A- Linguaggio religioso</p> <p>6B- La Bibbia e le altre fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>